

Armonía áurea

Portafolio de Margarita Noguera Miceli*



I
Cinzontle

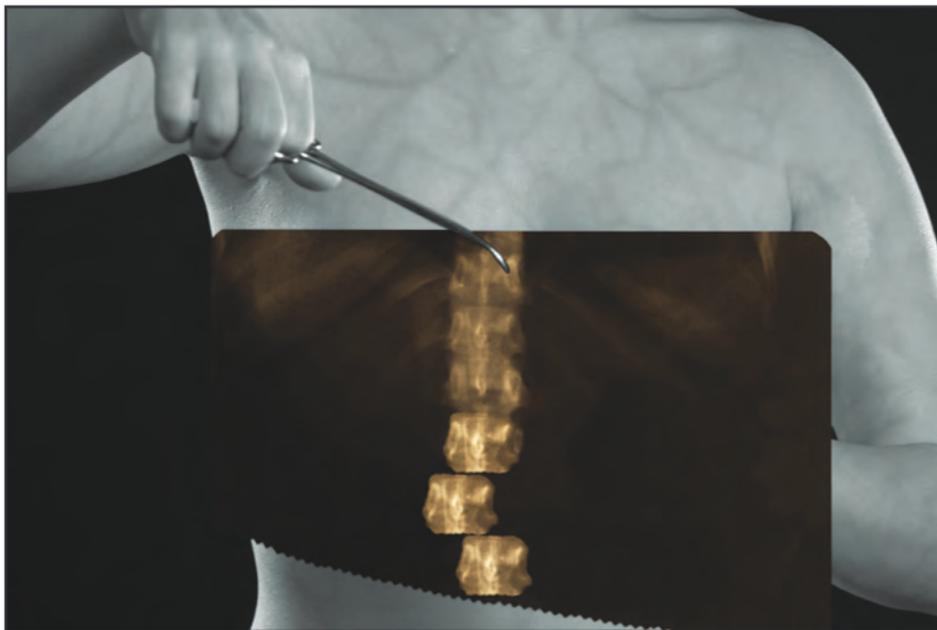
Caracol en el tronco, de la colección “Conchas caracoles y algo más...”.

* Margarita Noguera Miceli (Villahermosa, Tabasco, 1967). Arquitecta y fotógrafa. Maestra de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura (UJAT). Ha participado en numerosas exposiciones y ha sido becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco. Ha publicado: *El color en la arquitectura vernácula tabasqueña* (2007) e *Historia de la arquitectura de la Edad Media* (2011), ambos publicados por la UJAT.

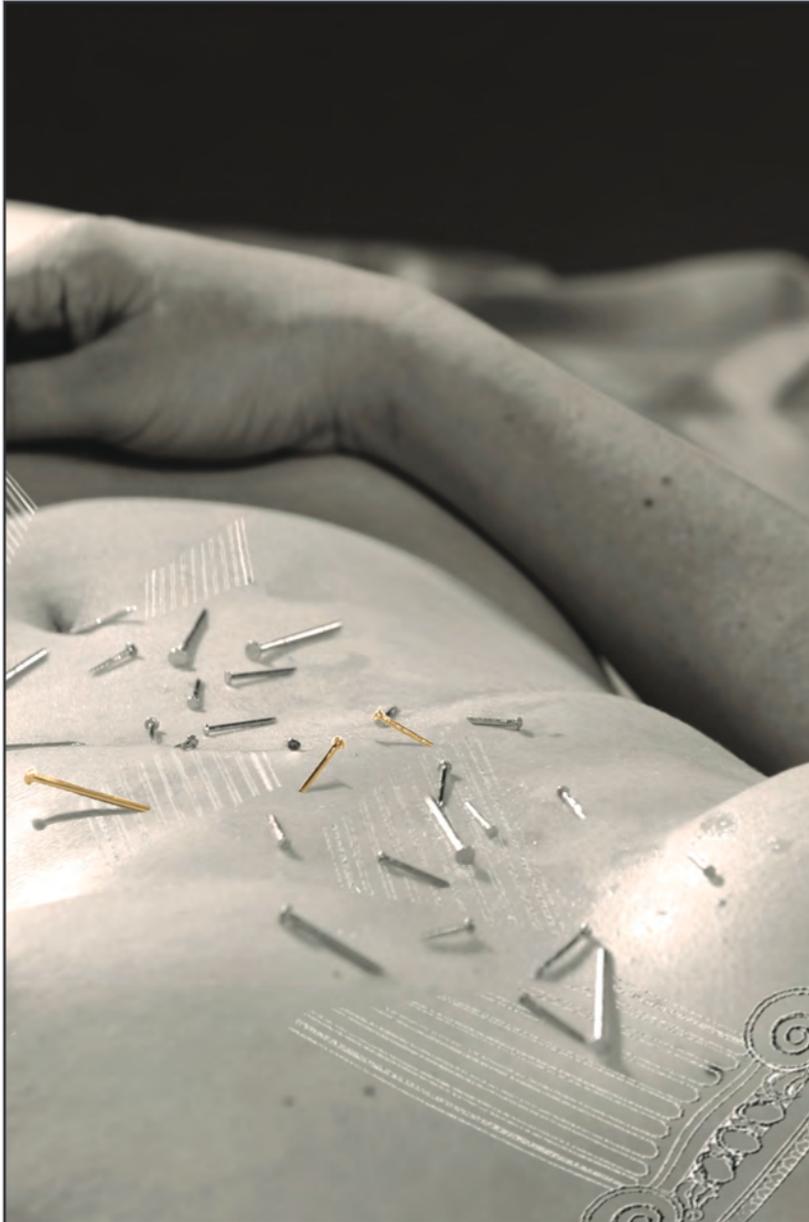
II
Cinzontle



Conus marmoreus, de la colección "Conchas caracoles y algo más...".



Columna rota, de la exposición "Frida, pasión por la lente".



Columna Jónica, de la exposición "Frida, pasión por la lente".

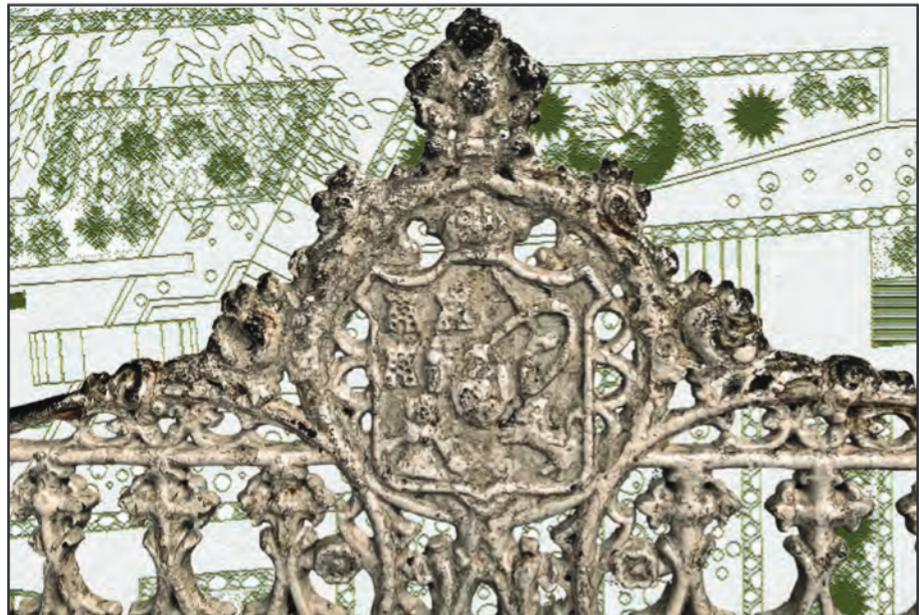
III
Cinzontle



Nautilus sobre fondo azul, de la colección "Conchas caracoles y algo más..."

IV

Cinzontle



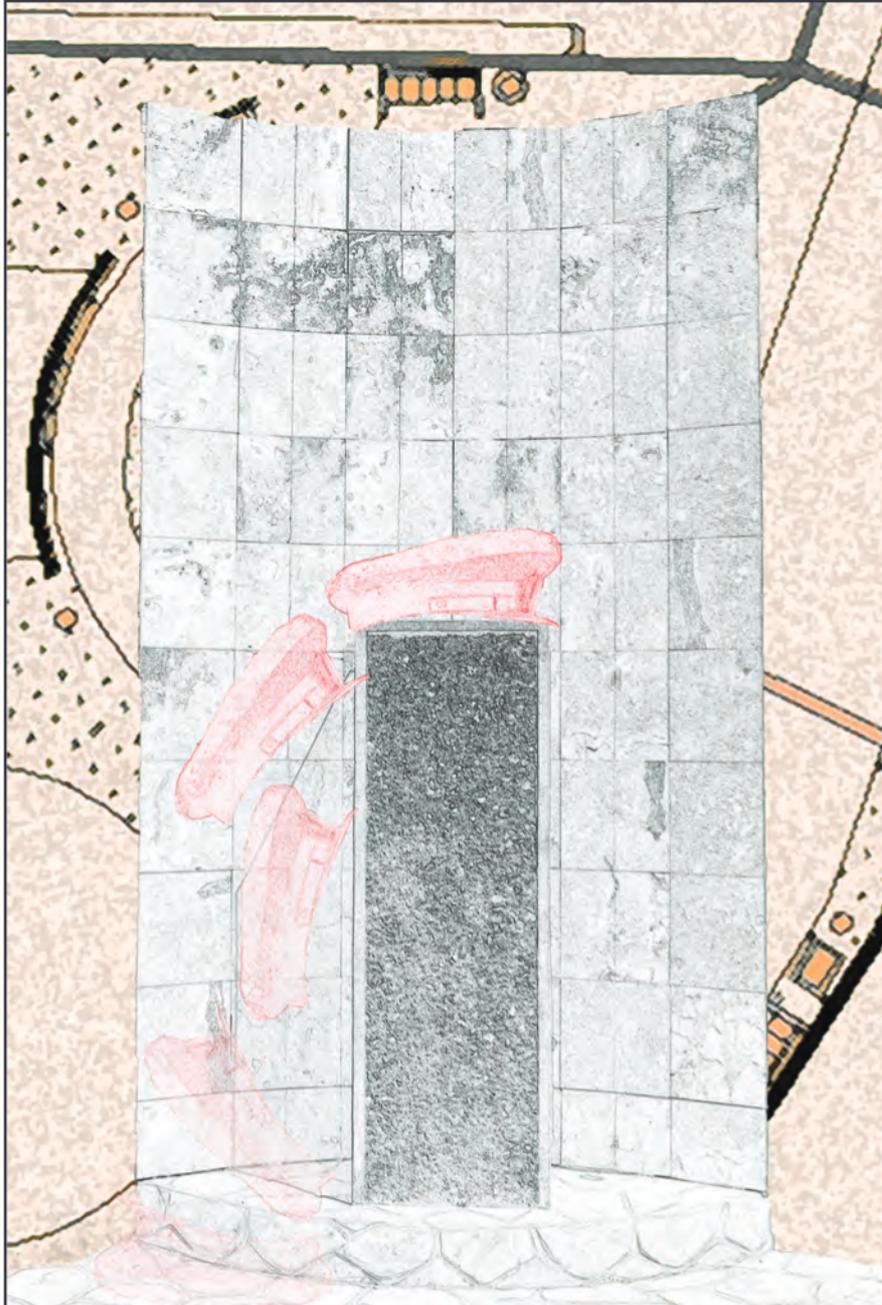
Las bancas de los pajaritos, del proyecto "Reinterpretación del espacio público".



V
Cinzontle

Caracolas Áureas, de la exposición "Collage, fusión de las artes".

VI
Cinzontle



Maldonado 3, del proyecto "Reinterpretación del espacio público".



Trío al sol, de la exposición "Artistas universitarios".

VII
Cinzontle

VIII
Cinzontle



Gato bajo la mesa, de la exposición "Artistas universitarios".